



Ventspils pilsētas pašvaldības iestāde  
**VENTSPILS 2.VIDUSSKOLA**

Kuldīgas iela 65, Ventspils, LV-3601, Latvija, tālr. 63622211, e-pasts 2.vidusskola@ventspils.lv

---

APSTIPRINU

I.Keiša

01.11.2019.

**Ventspils 2.vidusskolas  
10. – 11. klašu skolēnu  
radošo darbu izstrādes kārtība**

2019.gada 1.novembrī

Nr. 3-30/1-2019-2

**I. Vispārējie noteikumi**

1. Skolēnu radošo darbu izstrādes kārtība izstrādāta saskaņā ar Vispārējās izglītības likumu un Skolas nolikumu.
2. Skolēnu radošajā darbā jāveic teorētiskas vai praktiskas problēmas oriģināls risinājums, kurš veicina skolēna pieredzes nostiprināšanos.
3. Radošā darba ietvaros skolēns iecer, plāno un īsteno materiālas vai nemateriālas vērtības radīšanu. Obligāta radošā darba daļa ir priekšizpētes darbs, kurā skolēns gūst priekšstatu par līdz šim paveikto izvēlētajā radošā darba virzienā.
4. Skolēnu radošajā darbā piedalās Ventspils 2.vidusskolas 10.-11.klašu skolēni, kuri neizstrādā ZPD vai nepiedalās SMU.
5. Skolēnu radošajā darbā var nepiedalīties ilgstoši slimojoši izglītojamie.
6. Izglītojamiem ir tiesības rakstīt radošo darbu 2 gadu laikā.
7. Skolēnu radošo darbu vadītāji var būt skolas pedagogi, kā arī skolas sadarbības partneri.
8. Radošo darbu izstrādes galvenais mērķis ir iemācīt izglītojamajiem apgūt radošā darba pamatprasmes un veidot radošas darbības pieredzi.
9. Radošo darbu izstrādes galvenie uzdevumi ir:
  - 9.1. radīt vidi, kurā veidojas izglītojamo radošās prasmes un iemaņas;
  - 9.2. iepazīstināt izglītojamos ar radošā darba būtību, organizāciju un metodēm;
  - 9.3. veicināt izglītojamo prasmi analizēt pētījuma gaitā iegūtos datus un rezultātus;
  - 9.4. attīstīt izglītojamo radošo domāšanu un apgūt radošās darbības pieredzi tēmas izpētē;
  - 9.5. pilnveidot izglītojamo prasmi uzstāties, argumentēt savu viedokli.

**II. Darba organizācija**

10. Radošo darbu skolēni veic 2 gadu laikā:
  - 10.1. kārtējā mācību gada \_\_\_\_\_ skolēns iepazīstas ar radošā darba izstrādes kārtību, izvēlas tēmu un formulē pētījuma jautājumu;

- 10.2. \_\_\_\_\_ skolēns izvirza un saskaņo ar darba vadītāju mērķus un uzdevumus, izvēlas pētījuma metodes, iepazīstas ar teorētisko materiālu un uzsāk praktisko radošo darbu;
- 10.3. \_\_\_\_\_ skolēns iesniedz teorētisko daļu un uzsāk radošo darbu;
- 10.4. \_\_\_\_\_ skolēns veic patstāvīgu radošo darbu;
- 10.5. \_\_\_\_\_ skolēns iesniedz darba vadītājam radošā darba praktisko daļu, analizē un apkopo praktiskajā daļā iegūtos rezultātus;
- 10.6. \_\_\_\_\_ skolēns veido radošā darba kopsavilkumu, secinājumus, gatavo prezentāciju, konsultējas par prasmi uzstāties un aizstāv darbu;
- 10.7. papildus termiņi darbu prezentēšanai un novērtēšanai tiek noteikti \_\_\_\_\_.
11. Katrs skolēns novembrī iekārto "Radošo darbu mapi" papīra vai elektroniskā formā, kurā ievietos nodarbību pierakstus, sava izvēlēta darba mērķus, uzdevumus noteiktā laikā, skolotāja norādījumus par darba izpildi un turpmāk darāmo.
12. 10.-11.klašu skolēns izvēlas mācību priekšmetu, kurā tas izstrādā radošo darbu. Radošā darba vadītājs ir izvēlēta mācību priekšmeta skolotājs, kurš radošo darbu vada ar direktora rīkojumu noteikto mācību stundu laikā.
13. Radošos darbus izstrādā individuāli, divatā vai 3-4 skolēnu grupā; atskaiti par paveikto un pašvērtējumu veic katrs izglītojamais individuāli.
14. Skolēnam ir tiesības saņemt nepieciešamās konsultācijas no darba vadītāja, izmantot skolas tehnoloģijas, bibliotēkas u.c. resursus.
15. 10.-11.klases skolēns izvēlēto radošā darba tēmu saskaņo ar darba vadītāju pieteikuma formā. (Pielikums nr.1)
16. 10.-11.klašu audzinātāji pārrauga skolēnu radošo darbu tēmu izvēli un saskaņošanu ar mācību priekšmeta skolotāju.
17. **Izglītojamajiem ir pienākums:**
  - 17.1. vienoties ar darba vadītāju par darba tēmu, mērķi, uzdevumiem, plānu;
  - 17.2. darba izstrādes laikā regulāri sadarboties ar vadītāju, savlaicīgi veikt paredzētos uzdevumus darba izstrādē un noformēšanā;
  - 17.3. izstrādes laikā veikt ierakstus radošo darbu mapē;
  - 17.4. darbu veikt atbilstoši Skolā noteiktajam termiņam un prasībām gan darba saturā, gan noformēšanā;
  - 17.5. veikt pašvērtējumu par radošo darbu. (Pielikums Nr. 4)
18. **Radošo darbu vadītājam ir pienākums:**
  - 18.1. piedāvāt skolēniem mācību priekšmetam un skolēnu spējām atbilstošu radošo darbu sarakstu;
  - 18.2. elektroniskajā vidē ievadīt 10.-11.klašu skolēnu izvēlēto tēmu nosaukumus;
  - 18.3. 10.-11.klašu žurnālā atzīmēt skolēna darba vērtējumu;
  - 18.4. sadarboties ar izglītojamiem visa radošā darba izstrādes gaitā, nodrošinot darba kvalitāti un izstrādi noteiktajā termiņā;
  - 18.5. izskaidrot izglītojamiem radošo darbu vērtēšanas kritērijus (Pielikums Nr.3) un vērtēt izglītojamo radošos darbus. (Pielikums Nr.2)
19. Darba jābūt izstrādātam un noformētam atbilstoši Ventspils 2.vidusskolas radošo darbu izstrādes metodiskajiem norādījumiem. (Pielikums Nr.5)
20. Darbs jāiesniedz vērtēšanas komisijai un jāaizstāv saskaņā ar noteikto laiku, kas noteikts direktora rīkojumā (t.i., jāiepazīstina ar savu darbu – mērķi, norisi, galarezultātu), ja vien darba vadītājs nav noteicis vēlāku darba aizstāvēšanas laiku.
21. Darba prezentācijas ilgums ir 5 – 10 minūtes. Darba izklāsta forma ir brīva (priekšlasījums, demonstrējums, dzeja, deja, dziesma, etīde u.c.).
22. Labākie radošie darbi tiek izvirzīti uz pilsētas radošo darbu skati (ja tāda tiek organizēta).

### III. Darba vērtēšana

23. Katrs skolēns 1.semestra beigās saņem vērtējumu par sava radošā darba teorētisko daļu; vērtējumu par darbu kopumā skolēns saņem pēc darba aizstāvēšanas martā.
24. Radošais darbs tiek vērtēts 10 ballu skalā atbilstoši 3.pielikumā norādītajiem kritērijiem, tiek ierakstīts e-žurnālā atbilstošajā mācību priekšmetā un ietekmē gada vērtējumu.
25. Noteiktajā laikā neiesniegtie darbi saņem par vienu balli zemāku vērtējumu.
26. 10.-11.klašu skolēnu radošos darbus vērtē darba vadītājs un komisija. Komisiju veido pedagogi no attiecīgām mācību priekšmetu jomām.
27. Pēc darba vadītāja ieteikuma darba iesniegšana un prezentācija var tikt veikta \_\_\_\_\_, bet ne vēlāk kā līdz \_\_\_\_\_. Šādā gadījumā darba prezentāciju vērtē darba vadītājs un tā pieaicināts atbilstošas mācību priekšmetu jomas pedagogs vai administrācijas pārstāvis.
28. Atkārtota aizstāvēšana notiek aprīlī pirms pavasara brīvlaika vai darba vadītāja noteiktā laikā.

### IV. Noslēguma jautājumi

29. Skolēnu radošo darbu izstrādes un vērtēšanas kārtība stājas spēkā ar 2019.gada 19.novembri.
30. Izmaiņas radošo darbu izstrādes un vērtēšanas kārtībā var izdarīt pēc skolas pedagoģiskās padomes priekšlikumiem.
31. Ierosinājumus izmaiņām var iesniegt pedagogi, audzēkņi, vecāki. To var izdarīt individuāli, grupās un kolektīvi.
32. Grozījumus apstiprina skolas direktore un ar tiem tiek iepazīstināti skolotāji, skolēni un vecāki.

Ventspils 2.vidusskolas \_\_\_\_\_. klases skolnie\_\_\_\_\_

## PIETEIKUMS

radošā darba veikšanai 2019./2020. mācību gadā

Vēlos veikt radošo darbu (atzīmēt atbilstošo):

1.	Valodu jomā	
2.	Matemātikas un datorikas jomā	
3.	Sporta un veselības jomā	
4.	Dabaszinātņu jomā	
5.	Sociālo zinātņu jomā	
6.	Mākslas jomā	

(darba nosaukums)

Darba vadītājs/-a \_\_\_\_\_ (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_ (paraksts)

Skolēna paraksts \_\_\_\_\_

2019.gada \_\_\_\_\_

Ventspils 2.vidusskolas \_\_\_\_\_. klases skolnie\_\_\_\_\_

## PIETEIKUMS

radošā darba veikšanai 2019./2020. mācību gadā

Vēlos veikt radošo darbu (atzīmēt atbilstošo):

1.	Valodu jomā	
2.	Matemātikas un datorikas jomā	
3.	Sporta un veselības jomā	
4.	Dabaszinātņu jomā	
5.	Sociālo zinātņu jomā	
6.	Mākslas jomā	

(darba nosaukums)

Darba vadītājs/-a \_\_\_\_\_ (vārds, uzvārds) \_\_\_\_\_ (paraksts)

Skolēna paraksts \_\_\_\_\_

2019.gada \_\_\_\_\_

Radošā darba vērtēšanas kritēriji <sup>1</sup>

		Apjoms	Teicami	Labi	Apmierinoši	Neapmierinoši	Kopā			
* Mērķis, uzdevumi un to atspoguļojums		Vairāk kā 1000 rakstzīmes	Mērķis un uzdevumi savstarpēji saistīti, pamatoti, jēgpilni, precīzi <b>4 punkti</b>	Vērojama nesakritība starp izvirzīto mērķi un uzdevumiem <b>3 punkti</b>	Neskaidri formulēti mērķi, uzdevumi <b>2 punkti</b>	Mērķi, uzdevumi nav savstarpēji saistīti <b>1 punkts</b>				
Teorētiskā daļa un tās atspoguļojums (literatūras un citu avotu iepazīšana)		Vismaz 6000 rakstzīmes	Atrastajos 3 informācijas avotos literatūras atspoguļojums ir precīzs, atbilstošs izvēlētajam tematam, izteikti patstāvīgi spriedumi <b>7-8 punkti</b>	Atrastajos 2 informācijas avotos literatūras atspoguļojums ir vispārīgs, atbilstošs izvēlētajam tematam, izteikti patstāvīgi spriedumi <b>5-6 punkti</b>	Izmantots 1 teorētiskais avots, daļēji veikts patstāvīgs darbs, nav konkrētības teorētiskās daļas izklāstā <b>3-4 punkti</b>	Izmantots 1 teorētiskais avots, darbs nav veikts patstāvīgi <b>1-2 punkti</b>				
* Praktiskā daļa un tās atspoguļojums (skīču, rasējumu, prototipu u.c. gala rezultāts)		10.-11.kl. 9000 rakstzīmes	Darbs izstrādāts atbilstoši mērķiem un uzdevumiem, ir kvalitatīvi pabeigts un atspoguļots / demonstrēts. Vērojama domas un formas oriģinalitāte un rūpīgums <b>10-12 punkti</b>	Darbs izstrādāts atbilstoši mērķiem un uzdevumiem. Darbs ir rūpīgs, taču trūkst oriģinalitātes, izpildīts ar nelielām neprecizitātēm; atspoguļota darba gaita <b>8-9 punkti</b>	Darbs daļēji atbilst izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem, darbs nav rūpīgs, darbam trūkst oriģinalitātes, darbs daļēji pabeigts <b>5-7 punkti</b>	Darbs ir nepabeigts un pavisms, nepietiekami atspoguļota darba gaita <b>1-4 punkti</b>				
* Secinājumi un to atspoguļojums		10.-11.kl. vismaz 8 secinājumi	Secinājumi ir strukturēti, atbilst mērķiem, uzdevumiem un izriet no veiktā pētījuma <b>7-8 punkti</b>	Secinājumi izriet no veiktā pētījuma, nav strukturēti, daļēji atbilst mērķiem, uzdevumiem <b>5-6 punkti</b>	Secinājumi neatbilst teorētiskajai/praktiskajai daļai vai daļēji izriet no pētījuma <b>3-4 punkti</b>	Secinājumi ir virspusēji, nav saistīti ar pētījumu <b>1-2 punkti</b>				
Prezentācija		5-15 minūtes	Jēgpilna, kvalitatīva, Tiek izmantoti uzskates materiāli, demonstrēti praktiskajā daļā radītie produkti. Autors uzstājas pārlicinoši, iekļaujas laikā. <b>7-8 punkti</b>	Kvalitatīva, daļēji atbilstoša tematam, apjoma nosacījumiem. Tiek izmantoti uzskates materiāli, demonstrēti praktiskajā daļā radītie produkti, pietrūkst pārlicības, tekstu nolasa. <b>5-6 punkti</b>	Daļēja temata atklāsmē, netiek izmantoti uzskates materiāli, netiek ievērots noteiktais laiks, nevar pārlicinoši atbildēt uz jautājumiem, prezentācija haotiska. <b>3-4 punkti</b>	Prezentācija nav strukturēta, neatspoguļo darba būtību, ilgst mazāk par 1 minūti, nevar atbildēt uz jautājumiem <b>1-2 punkti</b>				
Izmantotie avoti, atsauces, noformējums, apjoms		10.-11.kl. iekļautas atsauces	Noformējums atbilst kritērijiem, precīzi nosaukti izmantotie daudzveidīgie avoti <b>4 punkti</b>	Noformējums lielākoties atbilst kritērijiem, lielākoties precīzi nosaukti izmantotie daudzveidīgie avoti <b>3 punkti</b>	Noformējums daļēji atbilst kritērijiem, minēti tikai interneta resursi, apjoms nepilnīgs <b>2 punkti</b>	Noformējums neatbilst prasībām, nav minēti izmantotie avoti/tikai interneta resursi, nepilnīgs apjoms <b>1 punkts</b>				
Balles	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Punkti	1-4	5-8	9-12	13-19	20-24	25-28	29-33	34-38	39-41	42-44

<sup>1</sup> - 0 punkti, ja kāds no kritērijiem nav izpildīts. Ar "\*" apzīmētas obligātās sadaļas, lai darbs tiktu novērtēts sekmīgi.



Ventspils 2.vidusskolas \_\_\_\_ . klases skolnie \_\_\_\_\_

**RADOŠĀ DARBA IZVĒRTĒJUMS**

(radošā darba nosaukums 2019./2020. m.g.)

Darbu veicu viens/grupā ar \_\_\_\_\_

Darba rezultātā izveidots materiāls (mape, plakāts, disks, spēle, scenārijs, apgleznota siena utt.)

Darba vadītāja komentāri par darbu un ieteikumi turpmākam darbam:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Darbs prezentēts (laiks, vieta) \_\_\_\_\_

Darba/darba starprezultāta vērtējums \_\_\_\_\_ Darba vadītāja paraksts \_\_\_\_\_

**PAŠVĒRTĒJUMS**

Kas man patika?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kas sagādāja grūtības?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Ko jaunu iemācījies?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kopumā savu darbu vērtēju:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Mani ieteikumi, priekšlikumi nākamo radošo darbu īstenošanā:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2020.gada \_\_\_\_ martā

Skolēna paraksts \_\_\_\_\_

**Ventspils 2.vidusskolas  
radošo darbu izstrādes metodiskie norādījumi  
10. – 11.klašu skolēniem**

**1. Radošā darba struktūra:**

- 1.1. titullapa (nenumurē saturā);
- 1.2. saturs (nenumurē saturā);
- 1.3. ievads;
- 1.4. teorētiskā daļa;
- 1.5. pētījuma vai praktiskā daļa;
- 1.6. secinājumi;
- 1.7. izmantotie literatūras un uzziņu avoti;
- 1.8. pielikumi (numurēti).

2. Visas darba lapas, izņemot titullapu, ir jānumurē, izmantojot INSERT – PAGE NUMBERS.

**3. Ievadā** autors:

- 3.1. pamato darba temata izvēli un aktualitāti;
- 3.2. definē darba mērķi;
- 3.3. uzskaita uzdevumus, kas veicami, lai sasniegtu darba mērķi.

4. **Radošā darba mērķis** ir visaptverošs uzdevums, kurš sevī iekļauj visu darba jēgu. Mērķa formulējuma jābūt īsam, konkrētam, precīzam, tematam atbilstošam.

5. Darba **teorētiskajā daļā** autors iepazīstas ar izvēlētajās tēmas novērtējumu publicētajos materiālos. Visiem teorētiskajā daļā apskatītajiem jautājumiem jābūt savstarpēji saistītiem un jāatbilst darba tēmai. Jāizmanto vismaz divu formu informācijas avoti – piem., grāmatas un žurnāli vai grāmatas un interneta resursi.

6. Darba praktiskā daļa ir darba centrālā daļa, kurā skolēns izveido kādu materiālu vai nemateriālu vērtību, dokumentē un raksturo šīs vērtības izveides soļus.

7. **Secinājumi** – autors uzskaita secinājumus darbā izvirzīto uzdevumu secībā vai pēc to nozīmīguma. Autors novērtē darba nozīmi, darba mērķa sasniegšanas pakāpi, parāda savu radošo ieguldījumu un praktisko nozīmi konkrētā izpētes objektā. Secinājumi sevī ietver arī priekšlikumus. Te jāraksta tikai autora domas, atziņas, spriedumi; nav pieļaujami citāti no citu autoru darbiem. Šeit nevar uzrādīt kaut ko jaunu, darbā neizanalizētu vai ar tēmu nesaistītu atziņu. Nobeigums jāsaista ar ievadā minēto mērķi un uzdevumiem.

**8. Datorraksta obligātās prasības:**

- 8.1. darbu raksta uz A4 formāta lapām vienā lapas pusē;
- 8.2. lapu malu atkāpes (Top – 2 cm, Bottom – 2 cm, Left – 3 cm, Right – 2 cm);
- 8.3. rakstzīmju fonts – Times new Roman;
- 8.4. pamatteksta rakstzīmju lielums – 12 pt.
- 8.5. virsrakstu rakstzīmju lielums – 14 (bold);
- 8.6. starprindu intervāls – 1,5;
- 8.7. rindkopu pirmo rindiņu atkāpes – 1,5 cm;
- 8.8. pamattekstam jābūt nolīdzinātam gar abām malām;
- 8.9. tabulu un attēlu numerācija;
- 8.10. lappušu numerācija;
- 8.11. visām nodaļām un apakšnodaļām jābūt numurētām;
- 8.12. katrai lielajai nodaļai jā sākas jaunā lapā.

**9. Darba apjoma un formas obligātās prasības:**

- 9.1. ievads – vairāk kā 1000 rakstzīmes;
- 9.2. teorētiskā daļa – vismaz 6000 rakstzīmes;
- 9.3. praktiskā daļa – 9000 rakstzīmes;
- 9.4. secinājumi – vismaz 8 secinājumi;



9.5. izmantotie literatūras un uzziņu avoti – vismaz divu veidu avoti, tekstā iekļauta atsauces.

Darbs tiek iesniegts elektroniskā formā, nosūtot to darba vadītājam e-klasē. Taupīsim papīru!

10. **Darba prezentēšanas un aizstāvēšanas obligātās prasības** – darba aizstāvēšanai ieteicams izveidot prezentāciju. Aizstāvēšanā jāparedz palīglīdzekļu (datu projektors, dokumentu kamera, izdales materiāli) izmantošana. Prezentācijas ilgums 5 – 15 minūtes.